

acuerdo

Die beiden Berliner Musiker **Anja Dolak** - Knopfakkordeon und **Bernhard Hariolf Suhm** - Violoncello fanden sich im Herbst 2010 zusammen. Der Name ihres Duos „acuerdo“ steht einerseits für den Zusammenklang der beiden Instrumente: Akkordeon („ac“) und Cello („cuerda“ - spanisch für Saite), andererseits für das gemeinsame Musizieren („acuerdo“ spanisch für „Einvernehmen/Einverständnis“).

Zum acuerdo-Repertoire gehören neben trad. argentinischen Tangos u.a. von Francisco Canaro, Anibal Troilo, Mariano Mores und Julian Plaza auch Tango Nuevo-Kompositionen von Astor Piazzolla, französische Musettewalzer und Klezmerstücke aus Osteuropa.

In den eigenen Arrangements werden bewusst die verschiedenen Lagen und Register beider Instrumente ausgenutzt, sodass trotz der kleinen Duo-Besetzung eine große klangliche Vielfalt erreicht wird.

acuerdo trat bisher deutschlandweit in Konzertsälen, Kirchen, Clubs, Kulturzentren, bei Open-Air-Konzerten und größeren Veranstaltungen wie der „Botanischen Nacht“ in Berlin, der „Flensburger Hofkultur“ oder den „Brandenburgischen Sommerkonzerten“ auf.

Im April 2014 erschien die CD „Desde el alma“.

www.acuerdo-berlin.de